浪跡續談

浪跡續談卷二

福州梁章鉅撰

東甌雜記

余寓居杭州五閱月藉口於不以筋力爲禮酬應澗疎惟時與王禮門觀察金亞伯少卿張仲甫中翰羅鏡泉許子雙二廣文往復劇談以消日力當事則與趙蓉舫學使固蓮溪將軍屢有西湖之游間爲小詩唱荅而已而恭見以聽鼓應官晷無暇晷委讞之獄層見疊出委查之件絡繹而來自言兩月中往復錢唐江已六度矣一日趁昏中丞謂余曰日來溫州守缺人撤救可到班須委君能同往而

不憚遠行否余正色對曰此上臺用人之大柄余何敢以私意可否其間時燕兒方奉委三衢查詢要案未回越日院檄卽至同班中竟有覬得而生妒心者亦有知爲瘠地而不屑就者竊念東甌爲四十三年前舊游之地彼時係由福州陸行越福甯一府入平陽瑞安而至永嘉此時由杭州東去則皆行滕所未經舟輿屢換誠爲周折且由東路則須越嚴州金華處州三府由西路則須越紹興台州二府極邊之郡千里而遥無怪其役者之畏足不前而愛我者爲之躊躇至再也而余業已浪跡江湖游興吟情正因之勃發遂盡謝招餞俗緣刻日成行隨地隨事筆之於

紙間或鋪之以詩不自知其爲老衰亦聊以存一時之泥爪云爾

首塗雜詩

懸車已六載未能達鄉里一年再俶裝浪跡何所止茲行聊自慰就養名頗美且偕子舍歡都忘筋力弛或較地肥瘠或妒且或詆是皆流俗情但堪笑露齒閉門謝飲餞矻矻東行李留供扁舟中偷閑理故紙（時方校補三國志考證擬稿自隨）亦有惜別者慰以相見邈所惜一畦花明春姑舍是（新種牡丹數十本屬賃屋者啓視之而已）溫州浙東郡吏在海東偏僉言千里程舟輿境屢遷偪仄復偪仄老衰非所便我意殊不爾懷安豈

能賢有家未得歸遠近奚擇焉況我舊游地回頭卅三年昔爲饑驅客今學地行仙江山舊識我但饒雪盈顛朝發富春渚暮過鸕鷀原舉杯看釣臺詩兆非偶然（八月間觀潮詩遐心便擬乘潮去眠瘦桐江上釣臺）順風更相送無煩百丈牽飛騰越三州吟倚早軒軒

永嘉本古郡古來山水滋華蓋矗其顛蜃江周其湄謝客有池樓右軍有墨池往時賢太守卧理自所宜比年萃淵藪海水方羣飛屢報蛟鰐警且防犬羊窺莫矜斗山險但爲豕輿嬉居安不弛備萬事憑一麾專城郎長城歟其敬聽之

迢迢桃花嶺登降六十里其高切青冥其勢伺逝邐蚪松作山骨修篁孩巖趾我來方貞冬小

陽春可喜柏花白知梅紅綪襯其裏一重復一掩時復露
剡施近山競平揖遠山可俯瞰萬朵青芙蓉簇簇落眼底
名同斤竹佳路頗仙霞似遥開台宕奇雄控甌括峙絕頂
境愈幽靜然洞門啓所以懷玉仙宜將劍閣擬楊文公詩有劍閣之比
青田藴名勝久擅山水窟石門仙所都舊是洞天一
門前千重雲門內數片石容可萬人餘想自三古闢最許
一條水雲外瀉千尺其端若匹練天紳絢絕壁其末如散
璣瀉瀉兩顙日或署爲仙泉或題作噴雪皆洞中亭名見志乘中今不可考矣惟餘墨水碑斑駁字猶赤亦有摩崖詩未足稱名筆開
自康樂公重以誠意伯人傑地始靈我惟眷陳迹洞中有誠意書

院堂中有劉文成公像　山行日日晴徒侶無怨咨夏湖甫登舟濃雲先四垂頗聞大田乾麥苗方待滋冬溫亦可慮灑潤良所宜船背忽送響溪心暗增肥既免沾濕苦無愁滑路危一酌聊自快卧成喜雨詩轉枕天已明船牕漏朱曦洗眼入東嘉悠然卸征衣

夏湖舟行詩

自處州至夏湖登舟（俗又稱為下河）中經青田入永嘉皆順水而行途多灘舟行犖确中頗似吾閩建溪但不如建溪之艱險耳距溫州郡城百里而盈即須候潮盡本係順水為潮所衝反成逆流故又必俟退潮始克隨潮前進此江自青

田縣承處州府大溪東經七十二灘流入永嘉境內始安流少石因稱安溪又絕似吾閩自困關至竹崎關一路故余有詩紀之云筍將換得木蘭艭舉确聲中走怒瀧七十二灘都歷徧安溪眞似竹崎江　詩思遲於下水船曾來雙塔湧中川推總細認江心寺已隔前塵四十年

過溫州舊事

乾隆四十四年己酉余先叔父太常公以庶常入京散館途出溫州訪張栽園先生慎和於分巡道署張與公爲乙未會試同年話舊甚殷時海盜充斥溫與吾閩接壤盜案之到官者月常百十起太半皆閩人而誣扳者亦多甚至

水師弁兵妄拏無辜以覬功賞者適有吾閩漁船五十餘人為盜匪所扳公孰聞其冤為言於張登時訊釋輿論翕然此五十餘人者遮道拜謝而去越十五年為嘉慶九年甲子余亦薄游東甌時分巡道東粤陳觀樓先生昌齊為先資政公會試薦卷師先生本詞垣老宿余以門下晚生禮進謁甚承款接談藝極歡適有同邑長樂漁船無辜被扳者其數亦五十餘人余為乘間言之登時飭縣盡行開釋吾鄉人在溫州商販者甚多一時歡聲雷動謂前後十餘年中方便功德遙遙相對不謀而合如此今相距已數十餘年而溫郡東關外吾閩商賈尚嘖嘖樂道其事惟念

太常公及余彼時皆不逕之客信宿其地而各有此一段譬緣今恭兒以一麾莅止手握郡符誠以康濟爲心亦何善不可爲何究不可理因述舊事以勗之

永嘉聞見錄

余在武林行篋本無多書溫州道阻且長更求便於攜帶計惟於到日從事一瓻而已而孫雨人學博同元語余曰此間文獻銷沈除府縣志外直是無書可借余爲惘然學博爲詒穀先生志祖喆嗣能世其家學著作裒然司鐸永嘉垂二十年余久耳其名一見遂如舊相識晤談之次日卽出所著永嘉聞見錄兩卷相示則積十餘年之力攟摭

墜簡辨真贋聞與夫山川之顯晦祠廟之興廢旁及方言物產靡不廣記而備言之余粗為披尋一過已如獲異寶學博今年七十有七而老學不衰健談靡倦俾余得稍知東甌故實者獨賴此人此編則雖無書可借不為憂矣又學博為余言永嘉學中有兩茂才佩雲喬雲者愛客禮賢喜儲書籍家有園林之勝近人稱為曾園來斯地者必往游焉將來可為借書地也余必識之

溫處道署

康熙中鐵嶺高且園公其佩分巡此郡即題道署後園為園有小軒額曰剜綠軒余於嘉慶甲子游東甌謁陳觀

樓先生先生擕余游且園見軒名而疑之不敢質也後十
餘年朱滄湄先生（文翰）繼任此職乃考之曰此間俗相傳
爲冠綠軒按冠字從寸此扁字分明从刀米人有詩云剜
破琉璃綠一方似即名軒之義剜字本應作𠛊亦可省筆
作刓其从完作剜想有所本要即剜刓之通假字耳滄湄
先生之言如此亦未知當時果是此字否要殊勝呼作冠
綠耳滄湄先生有自製楹帖云妙作書圖觀五色目迷高
鐵嶺恩叨江海任三年心醉白香山甚工切余已錄入楹
聯三話中昨慶雲圃觀察（廉）招余飲園中始知舊分十景
惟剜綠軒尚是高公舊蹟乾隆間三韓徐公（績）復加修擴

有銜遠山亭錡廊櫟花徑亦舫養竹山房小春草池蓮勺梅花書屋松化石齋之目各系以詩並爲小記勒石此後昆明楊公蘢又有重葺且園記及詩汾陽韓芸舫先生克均有且園栽花記亦勒石壁間惟余師靜樂李石農先生鑾宣五古十首則詞意俱超實足爲此園增重矣

溫州郡署

建炎三年己酉十二月金人入臨安高宗航海至庚戌正月二十一日入溫州港二月一日次溫州江心寺賜名龍翔十七日幸府城駐蹕州治三月十四日降旨移蹕十九日發溫州遂自定海還越州此見建炎筆錄樂淸縣志引

之麓宋高宗嘗駐今郡廨三十二日今廨內外規模壯麗而遺蹟無一存者惟東客廳中有柱礎四方又兩半方石色澤然雕鏤精緻迥非尋常廨舍所有其爲當時舊物無疑憶余巡撫桂林時節署爲前明德藩舊址其規制極恢閎而舊物亦無一可考惟二堂後兩大門獸鐶銅質極精雕鏤極細外間所未睹亦可信爲王府之遺恰與東甌柱礎可成匹對　按舊志載晉太甯間州署建於華蓋松臺兩山之間謝靈運顏延之典郡多亭閣園池之勝今皆無可攷又浙江通志載溫州郡署中有瑞景樓紅萼樓中山亭諸勝今皆廢乾隆二十四年郡守李琬重修中山亭今

亦僅存遺趾道光乙未南豐劉養雲太守煜於署東修葺池館題曰二此園葢取賢者而後樂此不賢者雖有此不樂之義自爲之記園中强分八景曰聞音山館曰碧淨玲瓏館曰味無味齋曰九折廊曰曡池曰品雪龕曰筆峰亭曰轉玉洞其喆嗣菼生明經斯恒有二此園八詠並勒石於古柏軒之左近又漸就圮廢余謂恭兒曰此園不可不修倘得補實此郡必當刻日興工今權篆之日月久暫不可知且矢此願可也

郡署楹聯

郡署舊爲建炎駐蹕之區故制度崇宏屋宇委屬爲兩浙

十一郡裂之寇惟自外堂以至內廨楹柱無一佳聯舊題豈以前官斯土者皆不屑爲此耶自恭兒莅任始於東客廳中製一額曰節儉正直之堂而於楹柱書政惟求於民便事皆可與人言兩語蓋余初出守荊州時曾書此十二字於客座之旁恭兒至今服膺不釋耳既又欲製公堂聯語仿昔賢守郡者以王右軍謝康樂爲最著故縣中有王謝祠之建此間山海要區今昔情形頗異有未可以王謝之卧理概之者余令其隱括此意爲之越日恭兒即以擬句呈云要地寄一麾須念海山深阻舊堂共千載敢但矜王謝風流雖亦常語而尚質實不浮因即令其揭諸堂

楹以諗觀者

東甌王廟

溫州舊蹟以東甌王廟爲最先猶吾閩之祀無諸也舊志載東甌王廟在華蓋山下王姓騶名搖越王句踐七世孫爲秦所滅遂率其民從諸侯滅秦又從漢滅項籍惠帝三年封東海王沒葬甌浦山因立廟焉明以前皆稱永嘉地主昭烈廣澤王洪武間始詔定爲東甌王按漢封號本曰東海王特以都東甌故共稱爲東甌王而史記已有東甌王之號故明祖遂仍之攷騶搖之被滅於秦當在始皇之三十三年丁亥略取南越地時越八年爲漢高祖元年其

佐滅秦滅楚當即在此數年中又越十五年爲惠帝三年己酉始以高帝時越功立爲東海王都東甌其卒年無可考而史記封禪書載越人勇之言越人俗鬼而其祠皆見鬼數有效昔東甌王敬鬼壽至百六十歲後世怠慢故衰耗敬鬼得壽言固荒誕而百六十歲之語必是當時相傳如此非盡無稽惜別無所徵但言東甌王亦未知即騶搖否也

王右軍墨池

今溫州郡署東偏有墨池旁有石刻墨池二大字相傳爲王右軍守郡時所鑿而鎮戎署中亦有之或云彼是眞蹟

而此是後人附會者或云鎮署之墨池初亦沒於民間而後理出之者余謂晉書王羲之傳並不言其守永嘉惟郡縣舊志皆承宋元數修之後紀載繁蕪舊志祠祀門有王謝祠在華蓋山下祀晉郡守王羲之宋郡守謝靈運邑人王叔杲有王謝祠記略云兩賢治郡之績雖世遠莫詳而任敬亭郡志嘗曰永嘉自東晉置郡以來爲之守者若王羲之治尚慈惠謝靈運招士講書由是人知向學並以循吏稱而聲跡流播泉曰墨池堂曰夢草坊曰康樂民至於今稱之又郡志坊表門有五馬坊謂王羲之守郡嘗控五馬出游故名又引萬歷舊志謂墨池在城內墨池坊王

右軍臨池作書於此米芾書墨池二大字又葉式墨池記云右軍刺溫多惠政暇輒復臨池其制方其水列或云郎右軍滌研所至今水面時時見墨點如科斗汲之無有又石門勞大與甌江逸志云溫州自百里坊至平陽時百里皆種荷花王羲之自南門登舟賞荷卽此地又舊志載城北八里有華巖山中有黃巖洞其石可爲硯王右軍帖云近得華巖石硯頗佳又引謝靈運與弟書云闢嶼道溪中九十九里五十九灘王右軍游此嘗歎其奇絕遂書突星瀨於石又云郭公山有富覽亭嶺係王羲之筆亭久圮字跡猶存凡此皆右軍在永嘉之實事想宋元以前尚有他

書可徵不能因晉書本傳偶未及之遂斷爲右軍必未守永嘉也今署東墨池上隸書石刻墨池二大字跋云郡志載右軍爲永嘉太守於署鑿池曰墨池攷晉書右軍無守

墨池之有無疑信闕耳前守劉君諱德新嗜古士也因亭前有方塘石刻墨池字以實之歲久剝落余修葺公廨恐前人之意遂湮命兒子壎作隸體重鐫焉傳信歟傳疑歟俟論定於博聞之君子乾隆彊圉大淵獻閼相月書於署東之留閑軒樹墩李琬按李係山左壽光人乾隆丁亥戊子間守郡距今不及百年此石刻語意游移殊不足爲墨池重但惜米襄陽書跡不知何時爲大力者負之而

趣耳又按四朝聞見錄云晉元剛字茂潛以宏博應選使酒任氣永嘉劉錫祖父掩據羲之墨池且百年後爲世僕所發公斷其廬得池於卧內劉氏遂衰晉茂潛爲丞相申公之子建炎中知溫州軍州事當時此事甚偉所可笑者劉氏以前賢名蹟掩之卧內不知是何肺腸耳

二十八井

郡志言郭璞扞城時鑿二十八井以象列宿今俱無可指名惟城中有最著之井數處或即在二十八井之中一爲縣學署中之煉丹井井闌用青石六方砌成六角形內分刻陽文容成太玉洞天六大字舊傳王右軍書余嘗覓得

搨紙視之殊未敢信闌外向南又有陽文石刻云至治癸亥菊月丙申朱善敬立莊嚴勝事四行凡十六字亦莫詳所自也一在巡道署且園之後有水一區中立石柱數條內有一條刻古井二字則其下必有一井也一在府署東偏墨池中有石甃一區想亦係古井久湮因鑿池而得井故特表出之一在東山書院謝祠階前井闌內面石刻云開元寺僧利卿謹捨淨賄壹拾叄貫文有餘重修義井一口并置井闌甃砌等所期福利上荅四恩下資三有者時至和元年甲午歲十一月二十七日題記耳孫而人曰淨財字屢見唐宋石刻淨賄二字頗新又耳字可笑唐宋人捨塔等石刻題字常用此字作收亦相沿俗習不求甚解也一爲

東門內横井巷有大井井石闌內横刻天宿二字餘如縣志所載興文坊有井道愛坊有井康樂坊有二井簡訟坊有井永甯坊有二井問政坊有井甘泉坊有井壽甯坊有井集善坊有井寶珠坊有井亦不過十二井於二十八井之數所佚多矣

容成洞

郡志山川門華蓋山下引萬歷舊志云郡城九斗山此山鎖其口有容成太玉洞道書爲天下第十八洞天有石龜潭三生石青牛塢丹井蒙泉諸勝按廣輿記云黃帝時容成子修道處宋仁宗遣使訪之但有三生石存今永嘉學

署即容成洞舊址署後土阜上面南有石如屏高約四尺上寬約四尺餘下帶尖勢無字其右又斜立一石高亦相等向西南面者亦無字向東北面者居中鐫篆體三生石三大字篆字之前鐫隸體太玉洞天教主長谿張大光印證十一字長谿爲君閩之霞浦張大光曾爲永嘉教諭即霞浦人見府縣志後又鐫中書舍人柳楷重摹八字據郡志選舉辟用門載明瑞安縣柳楷童子中書舍人即其人也但此未知即係宋高宗所訪之石否柳款明言重摹恐字非舊字石亦非舊石矣

飛霞洞

飛霞洞在積穀山上相傳東漢劉根隱此乘赤霞至天台訪紫靈君故有飛霞之名洞倚城牆其旁有大樟樹後人因樹建樓老幹橫出牕外人皆呼爲卧樹最爲奇觀前人題詠者頗少余前游詩僅有卧樹猶存六代心七字未足以盡其勝余師李石農先生有用韓公山石韻七古一章甚壯詩云豫章樹大石罅微老幹出罅神龍飛耽耽樓閣壓不住攫空夭矯鱗鬛肥天公有意弄奇詭樹耶龍耶知者稀豈是劉根親手種千年仙去猿鶴饑不然根盤節錯等閒事何以倒懸橫卧裂石穿巖扉我來畱雲亭上坐茶烟竹簌搖烟霏與酣飄飄出塵表鼓動細枝青十圍高拼

天閶下地軸白雲如海風吹衣步虛偶弄白玉琯脫轡不受紅韁鞿大呼一聲騎樹去婆娑游徧滄溟歸又余同年朱文定公士彥一長歌尤卓犖不羣今並錄之以張此樹故實云昔陟戒壇寺卧龍之松一見之今游飛霞洞卧樹之樓乃尤奇仙人何年種石壁半空挺出輪囷姿傳聞此地昔日著靈怪青牛罔兩毋迺爾所爲空山偃仰千百載樵蘇匠斧了不知樓頭百尺足高卧下視萬木眞卑卑豫章之材古所重往往澗雨存其皮此木或是謝公榷甘棠遺愛留今玆世間萬物各賦命老壽豈可常理期秦松久閟稱位號孔檜僅得延旁支海風颯忽曉潮響相逢我亦

灘梁疲摩挲礧砢三歎息叢樓岩看至和碑余茲游亦補作一詩云又作飛霞古洞游重看大樹閱千秋仙棕嘗果劉根種羨蹊眞從謝客留已覺山樓遊不住莫教地軸隘難收也應回首邛山畫若更橫行那得休則因物起興又別有感觸矣

飛霞洞口題名

飛霞洞口有石碑刻至和二年乙未夏六月下旬休新釀報熟佳果採成清泉可漱芳樹堪倚郡守陳求古率通判王希顏邑令孫奕台會於巖石之上醉書以記孫兩人學博曰永嘉志職官門知縣僅有孫奕並無孫奕台今碑外

用磚瓦砌一神龕其字大半爲磚瓦所掩不能全讀惟奕字下確是台字會字上儼是壽字恐其中有脫誤之字久之始從友人借得碑石全文讀之則台字下會字上脫幀陳確從事趙頵杜仁壽十字頓釋胸中之疑惟台幀二字難解或幀即幕之變體處州麗水南明山高陽洞亦有郡幀劉轄之題名可以互證余謂此說誠是幕字移下巾於左邊即爲幀字台幀猶今人之稱憲幕耳此是北宋石刻未識可入兩浙金石志也

戲彩堂

府志職官門有通判趙帆古蹟門載戲綵堂引方輿

勝覽云在倅廳通判趙屼迎其父淸獻公抃就養因名蘇子由有寄題戲綵堂詩云春晚安輿徧浙東永嘉別乘喜無窮稟養已矣分諸子吏道何勞問薛公堂上壽樽諸掾集室中塵論萬條通興闌却返林泉趣幕府長留孝悌風按東坡有次韻子由送趙屼歸覲錢唐遂赴永嘉詩云歸舟轉河曲稍見楚山碧候吏來迎客吳音已帶鄉言從謝康樂先獻魯靈光已擊三千里何須四十強風流半刺史淸絕校書郎到郡詩成集尋溪水濺裳甚鞭隨采藥滿紙記流觴海靜蛟鼉出山空草木長宦游無遠近民事要更嘗願子傳家法他年請何方王注次公曰屼淸獻公之仲

子也清獻守杭帆將倅溫先歸覲親而後之官過南都子由作詩送之時先生在徐次其韻今子由戲綵堂詩已載溫州府志則此詩似亦應補錄入永嘉縣志余別杭州時同人有舉此事爲頌者余曰迎養事固相類然如趙清獻公之清風亮節已未易攀躋更安得有眉山兄弟之詩足以張其事以傳諸永久哉

英濟廟楹聯

溫州瑞安門俗呼大南門出城半里許有英濟廟俗呼白爺廟相傳神爲昭明太子既無舊碑可考里人亦無能詳其原委者廟中有潘宗耀楹帖云白馬游光儀綵仗霓旌

尙振英風昭貯鄉賢粟談故事仁聚義粟長傳閩澤濟敬鴻跋云旌濟廟神靈最著里俗相傳梁昭明太子拯饑來此時乘白馬故又稱白馬廟云按郡志未載此事前史亦無可徵證昭明何以能來溫拯饑事屬茫昧惟此聯尙非俗筆適余輯楹聯三話到溫州旬餘日偶入廟覩此因附錄之　孫雨人學博云續雁蕩山志載卧雲禪師重建羅漢寺於谷內芙蓉峯下劚地得古石碑高二尺廣一尺文曰昭明太子肇基建號昭明禪寺及造寶塔一所以與溫麻康盛者大梁大通元年丁未歲上元誌考梁書太子統以中大通三年辛亥四月卒始諡昭明豈有五年之前

先有立號刻石之理殊不可解余謂此碑必好事者所爲若此碑果眞則是唐以前所遺當爲東甌第一貞石耳程浩

雁蕩開山說李象坤雁山志餘並載此事樂淸縣志已辨其誣

永嘉忠義節孝祠楹聯

永嘉縣學之東偏舊有忠義節孝祠嘉慶初爲颶風所圮嘉慶末始重建朱滄湄觀察文翰爲碑記其事又各爲之楹聯忠義祠云近聖人之居容光必照遵海濱而處明德惟馨節孝祠云兒女盡能之一點熱腸三分血性家庭常事耳察乎天地通乎神明余皆錄入楹聯三話中

浩然樓

江心寺西偏有浩然樓相傳爲孟襄陽題詩遺跡因建此樓泰小峴先生謂樓名不應直斥前賢之名改題爲孟樓鐫跋於額紀之余按謝康樂游孤嶼詩鋪陳景物言不及寺觀舊志載唐咸通中始建東塔宋開寶中始建西塔至建炎駐蹕於此而叢林始盛則是樓當亦成於宋元以後樓之西爲文公祠蓋信國公流寓舊址拜瞻遺像正氣如生始恍然於浩然之名實寄尚友之慨與襄陽兩不相涉小峴先生之改題似未深攷憶余四十三年前登此樓曾私辨之而繫以詩云憑欄潑眼盡秋光城樹郵壓俯莽蒼歷覽敢希謝康樂標題漫借孟襄陽江山如此清樽在人

物當年逝水忙誰識浩然留正氣西偏丞相有祠堂故人郭頻伽明經麐極以爲是曾編入靈芬館詩話今年重登此樓則樓中有近人一聯跋語所見亦與余同而寺僧遊客亦尚同聲稱爲孟樓可笑也　余前詩專辨浩然樓舊額不必改題而於江心寺之題面題情實未賅括也玆游周覽寺中略徧又偕吳平一思權程介笙祖壽二郡丞及恭兒飲於浩然樓中游事稍前較暢因補成七律一首以紀之俯仰四十餘年而詩不加進姑錄附此但益汗顏而已詩云江上諸山對酒杯江心古寺憶曾來建炎舊事徒増慨信國遺風亦可哀漫借孟樓作詩話更無謝客擅詩

才天涯水氣長如此（此詩永嘉守何處天涯水氣中函二字）繇首重回

池上樓

永嘉縣志載池上樓引太平寰宇記云謝公池在州西北積穀山之東謝公夢惠連得詩於此又引萬歷府志云在豐暇堂北今久已無存或云在今城守營守備署中余詢之孫雨人學博據云今積穀山俗呼為東山池似即在今東山書院左右十餘年前郡人張鑑湖觀察（瑞溥）致仕回籍曾乞蔡生甫先生之定書池上樓扁字就東山書院之前購隙地十餘畝闢為亭館顏曰如園臨池建樓三楹即將蔡扁懸挂其中以存謝公之舊若營署之舊蹟別名夢

草堂是明人舊蹟與池上樓全無涉也

江心寺門聯

孫雨人學博永嘉聞見錄云江心寺外門舊有聯云雲朝朝朝朝朝朝朝朝散潮長長長長長長長消旁署宋狀元梅溪王十朋書題余謂此等似巧實拙斷非梅溪手筆即如聯意亦止須雲朝朝朝散潮長長長消何煩重疊至八字耶並引蔡葵園之言曰題曰宋曰狀元本人斷無此款式其爲好事者假託無疑憶余四十三年前到此亦曾目擊此聯以其費解笑置之旋里後乃知閩縣烏龍江之東山上羅星塔舊有七字聯不知何人所撰其句云朝朝

朝朝朝朝夕長長長長長長消過客皆不知所謂相傳康熙中有一道人到此讀而喜之衆請其說道人笑曰此山爲海潮來往之區此聯出語第一第二朝字上平聲第三朝字下平聲通作潮字第四朝字下平聲第五潮字上平聲第六潮字又下平聲凡下平聲者皆應作潮字讀對語第一第二長字平聲第三長字上聲第四長字平聲第五長字上聲第六長字又是平聲如此讀之自不煩言而解不過是言潮汐長消而已言訖道人遂不見或以爲純陽現身也按此塔聯與寺聯字句互異其爲仙筆與否不可知而塔聯似較簡明有意趣故余曾錄入楹聯續話中學

傳言道光壬辰風癡大作此聯吹入江中不知飄流何處而余今冬重游則寺門仍有此聯却無前款後題章安蔡朝珂重錄

江心寺樓聯

江心寺樓上楹帖甚多余同年李芝齡尚書一聯最爲時所傳誦句云青山橫郭白水繞城孤嶼大江雙塔院初日芙蓉晚風楊柳一樓千古兩詩人此外宋滄湄觀察亦有句云長與流芳一片當年乾淨土宛然浮玉千秋此處妙高臺亦頗超脫又樓外小柱上有沈茂才步雲集唐人一聯云潮平兩岸闊江上數峯青亦尙自然此則聞之孫雨

入學門余兩度登覽實皆未見此聯也　按芝之詩何書初日晚風八字是合謝康樂孟襄陽言之一一云孟貫孤嶼有亦可稱巧合而徐鐵孫權守榮一聯云衆山遥對雁孤嶼共題詩則直書孟襄陽之句且跋云書此以實孟樓之名是為小峴先生揚其波殊可不必矣余前游有詩而無聯近始補製一聯云風景不殊四十年餘舊泥爪江山如許二千里外小金焦

謝公亭

江心寺西偏有謝公亭考杜少陵送裴虯尉永嘉詩孤嶼亭何處天涯水氣中據太平寰宇記孤嶼在溫州南四里

永嘉江中嶼有二峰謝靈運所游後人建亭其上而縣志乃有謝公亭不知廢於何時之語繹任老詩意則唐時亭已無存而明人何文淵宣德時永嘉郡守有謝公亭記林彥有登謝公亭詩並見永嘉縣志似唐宋以來此亭乃屢廢屢修矣

文公祠

江心寺有文公祠祠壁有石刻信國公像爲前巡道秦小峴先生所摹有讚有詩並跋以跋云溫州府志及永嘉縣志俱稱德祐元年公與陸秀夫張世傑在江心寺同立益王非也宋史益王昰信王昺以德祐二年春同走溫州陸秀夫追及於道張世傑自定海至奉益王爲兵馬都元

師號副之是以時公並未在溫無同立益王之事迨益王入閩公始自高郵泛海來溫上表益王勸進名至福州拜右丞相改封信王為衛王皆德祐二年事縣志稱德祐元年亦誤案此跋似未深考今府縣兩志並無文天祥同立益王之文且俱明標德祐二年不知小峴先生何所據而云然也　小峴先生有一聯云杜宇聲寒柴市一腔蹈熱血梅花夢斷甌江千載泣忠魂頗工麗然尚不如彭清典聯云孤嶼有鄰喜得阜公稱後死嚴陵在望直呼臯羽哭先生尤為警切矣又有一長聯云久要不忘平生之言古誼若龜鑑忠肝若鐵石敢問何為浩然之氣在地為河嶽

經天爲日星初聞此聯語極爲歎賞而不知何人所製今乃知爲李石農師所題葢信國大魁日出王伯厚之門古誼二句卽其卷中評語不獨忠肝鐵石信國果踐斯言而伯厚之具眼知人亦爲龜鑑矣此吾師所謂久要不忘也若非稽此故實鮮不疑上聯所作爲何語耳

卓公祠

文公祠之旁爲卓公祠祀前明戶部侍郎卓忠毅公敬前紀載各書率稱卓忠貞祠實沿誤也公舊有祠前明中葉奉詔建在郡城南隅湫隘不可理萬歷間郡守衛承芳始移建於江心寺文公祠之右歲久傾圮我　朝康熙中

郡人陳孝廉棫麟倡捐重修乾隆丙子督學使者吾閩雷翠庭先生鋐復率永嘉崔邑侯錫重修甲午會邑侯唯亦從事焉顧規制稍狹祠中名流牓聯及過客題詠少所概見視文公祠喧寂迥異爲之悵然按史傳載建文初忠毅嘗密疏言燕王雄才大略酷類高帝北平形勝地金元所由興今宜徙封南昌萬一有變亦易控制疏入召問叩首曰臣所言天下至計願陛下察之帝默然事竟寢燕王即位責以建議徙封離間骨肉然猶憐其才命繫獄姚廣孝故與有隙進曰敬之言誠見用上詎有今日乎成祖不得已斬之且夷三族慨然曰國家養士三十年惟得一卓敬

耳焦錫侯茲作祠記敘述獨詳備所當鑴之祠壁者也祠中有舊聯二頗沈着一云祠接謝亭亦有文章驚海內忠符信國並懸肝膽眾江心係雷翠庭先生所題一云瀝悃陳謨拒不庸邀使奸邪誤國捐軀赴難同一死却教溝瀆無顏係諸城竇東皐先生光鼐所題翠庭先生又有一扁云忠炳幾先亦極警切名人手筆故自不同余亦思學製一聯而屢不就漫綴一詩云湛族當年淚不收江心遺廟尚千秋敢言養士眞收報恨不移封作隱憂末路可憐遭病虎故山應悔錯騎牛草除舊事誰相理賴有　天朝諡典優

雙忠祠

雙忠祠在華蓋山上康熙中題請崇祀溫處道陳丹赤永嘉令馬琠皆殉耿逆之難者祠額係

御書蓋異數也按陳丹赤係吾鄉閩縣人康熙十三年任溫處道　覲回中途聞閩變兼程抵甌與紳民誓固守以待援師爲獻城叛鎮所脅被害　贈通政使諡忠毅祀名宦吾鄉陳秋坪先生登龍之高祖也郡志中小傳數語寥寥憶余少時即讀林暢園師茂春詩集中有長歌一首叙述詳備足以傳忠毅公因亟錄出以備他時修志者之採擇云爾題云陳君秋坪出其高祖溫海道僉事忠毅公遺

像見示爲作長歌以贈云我　朝定鼎際初載版籍河山盡四塞碧海鯨鯢取次清羅平妖鳥誰番在恩波帶礪策殊勳炙手封藩勢絕倫桂宮自闢銅龍寢芝之冊親鐫鐵券文狠烽忽報閩南起吮血磨牙等封豕東海梟毛預告妖三山魚爛慾難止憑陵殺氣亘中霄豎子迎降謝見招爵鋒直抵錢王堍闘艦紛乘羅剎潮陳公本是英雄士兩浙門庭左右倚斃戟全因憤激張孤身不畏流離死驀屯蟻聚在遊封獨力支持恨不窮辛苦曇沙憐道濟艱難誓泉匠臧洪豈知扼虎雄謀壯叛魁巳入軍符帳盜鑰逢孫啟北門揮戈朱序臨淮上忠肝赤膽氣慨慷伏劍臨戎憤莫

嘗睢陽甘向危城隕卞壺都因罵賊亡　天張一日殲羣醜兇徒自獻梟街首勁節當邀延賞恩貞名合並旂常壽至今後嗣襲餘芬遺像稜稜此日存烏衣本是諸王後敝屣誰知楚相孫故家遺物愁蕭索一領青衫甘落泊題柱羞過司馬橋叨榮難上孫宏閣百年舊德尚如新振奮終期此日身臥看雲霄盤健翮不愁滄海兀窮鱗余里居時熟從秋坪先生游忠毅公遺像久已瞻仰矣

王梅溪逸事

江心寺僧某曩閱說部載其事今併書名僧名俱忘之有道行適王梅溪讀書寺中僧識其非凡常敬禮之寺前有臨江片地屢築屢圮

每工甫就輒有龍來攪擲僧甚患所以止之一日飲梅溪酒乘其醉懇之曰江岸有一片地是居士主之今求捨與老僧以便春築何如梅溪曰如何捨法僧曰但求捨字一紙署名注押可矣梅溪如言付之越日舉築間龍復來僧以捨字遥示之龍即帖然而去梅溪爲宋代名臣其能孚及豚魚宜矣　又歐江逸志載梅溪之大父格病篤思得鯽魚方盛暑不易致梅溪之父輔禱於井釣得巨鱗以進父病旋愈時梅溪年十一親見之此與王祥卧冰事相類孝感之門又宜其克昌厥後矣

卓忠毅諡

瑞安卓惟焘侍郎明史考篇而無謚萬曆閒府志載廬陵劉球爲之私謚忠貞康熙閒府志載隆慶初詔錄革除諸臣謚敬曰忠貞而靜志居詩話則云顧錫疇與禮參議始定革除事實贈敬太子太保謚忠貞似又在崇禎閒言人人殊至我　朝乾隆四十一年詔賜公謚忠毅而公身後易名之典始定足以慰公於九原前後歧說紛如皆可不問矣

卓忠毅逸事

府志末載卓忠毅逸事一則惜不言所據何書甚可以資談助因錄之其詞曰卓敬年十三讀書資谷山中一夕夜

歸遇暴風雨迷失路徑遥見林外火光趨赴之乃一小院中有讀書聲叩門一童應聲出曰先生知郎君來使吾相候卓仰視門扁題曰體元入見一老翁坐燈下卓前揖之翁起勞苦曰深山風雨昏黑得毋驚乎卓曰此吾晨昏之常但恐貽親憂得一燭歸路可矣翁笑曰山中那得有燭郎君且燎衣卓起解衣問童子曰翁爲誰童子曰先生不欲人知名但稱逍遥翁又問子何名曰少孤卓疑爲隱君子也更前致敬曰余家只在山下往來山中至熟未聞有體元院亦未聞有逍遥翁敢請翁曰吾世業醫隱中條山中後因避難聞陶隱居有丹室在此余舉而來結菴小

憩不久亦還故山郎君無用物也頭之衣乾卓乞歸翁曰郎君既不肯留吾有一牛可騎之昏夜泥濘當有所恃卓大喜即命少孫牽牛出復呼一童名少逸曰將吾書籠來就籠中取出一僧帽謂卓曰既不能欵留敢以此爲贈卓辭曰吾書生將期匡濟天下安得相戲翁曰第收之他日當自理會也卓堅却翁再三歎息而已卓避窺籠中悉箍桶匠所用物及僧家衣鉢耳遂騎牛致謝別去及抵家人已就寢驚問故具以告舉火將牽牛入忽抖擻咆哮而逸則一黑虎也一室震駭比明訪體元山居不可得數日後於縣西四十里偶至景丹室故址旁有一古廟仿佛兩後

所經者壁有潘閬夏日宿西禪院詩筆墨猶新循其路歸見虎跡歷歷尚存焉　按瑞安縣志云寶香山在縣南越江十五里小嶼臨江三面水裂狀如浮虹今東西漲淤惟北面濱水為明卓敬讀書之所

淫祠

梁學昌庭立紀聞云史記封禪書南山秦中祠二世皇帝其後匡衡奏罷之三國志王朗傳注會稽舊禮秦始皇與夏禹同廟朗為太守除之此古者祀厲之意蓋鬼有所歸乃不為厲故泰厲公厲族厲之祀先王皆舉而不廢然因有此與後世建立淫祠遂假以為說豈可訓哉溫州有秦

檜祠朱文公毀之王振祠天順元年立見鍾惺明紀編年魏忠賢祠則天啟時處處有之又宋高文虎云溫州土地杜十姨無夫五髭鬚相公無婦州人迎配合為一廟乃杜拾遺伍子胥按今郡城並無杜拾遺伍子胥祠杜與伍足跡並未到溫宜不得有祠不知此笑柄從何而起今城內外並無他淫祠惟載在祀典而剝蝕待整者尚多是所望於賢有司之修舉廢墜耳

王克

顏氏家訓卷五載王克為永嘉太守有人餉羊集賓欲讌而羊繩解來投一客先跪兩拜便入衣中此客竟不言之

固無救請須臾宰羊爲炙先行至客一臠入口便下皮肉周行徧體痛楚號叫方復說之遂作羊鳴而死此孫兩人聞見錄所採事不足存而王克之名不見於郡縣志此六朝人嘗與謝康樂顏延年裴世期先後守郡而無人道及之者知志乘所佚多矣

潘檉

永嘉縣志經籍門載潘檉轉菴集一卷文苑門有傳按梅磵詩話云永嘉潘檉字德久號轉菴水心先生序其詩集言德久年十五六詩律已就永嘉言詩皆本德久讀書評文得古人深處舉進士不中第用父賞授右職爲閤門舍

人題釣臺一聯云但得諸公依日月不妨老子臥林邱爲人傳誦　按此聯余輯入楹聯三話其實是一七律之頸聯今載瀛奎律髓中詩云蟬冠未必似羊裘出處當時已熟籌但得諸公依日月不妨老子臥林邱此前四句雖常語而却旋轉自如後四句則平平矣詩派雖開四靈之先其工力實不相上下也

文信

翁覃溪師復初齋文集中有跋文雪山墨蹟卷云文信號雪山永嘉人此卷是其自書所作五言律七言絕句凡八詩不著歲時予攷雪山題趙彥徵畫卷在洪武六年夏六

月證之此卷題扇詩注南京國鑑峯駐馬之語則前詩所稱聽宣論者是在明洪武初年所作後之輯明詩者却未之及按洪武初既有詩則為元人無疑而今郡縣志皆失載何也

東甌學派

永嘉學統宋以前無可徵自南渡而後人文始盛南豐劉起潛壎隱居通議云初周恭叔首闡程呂氏微言放新經黜舊疏擊其儔倫退而自求是千載之已絕霍然如醉忽醒如夢方覺也頗益衰歇而鄭景望出明見天理身暢氣[illegible]信固守言與行應而後知今人之心可即於古人之

必故永嘉之學必兢省以御物欲者周作於前鄭承於後也薛士龍憤發昭曠獨究體統帝王遠大之制叔末寡陋之術不隨毀譽必撫故實如有用我療復之方安在至陳君舉尤號精密民病某政國厭某法銖稱鎰數各到根穴而後知古人之治可措於今人之治矣故永嘉之學必彌綸以通世變者薛經其始陳緯其終也四人鄉之喆人也此葉氏所著溫州學記之說案此說隱括源流敘述賅備而獨為溫州府縣志所不採今之士大夫蓋鮮有知之者自孫兩人學博始錄於永嘉聞見錄中並以意列為譜系於後開山第一人為周恭叔行已再傳三人為鄭景元伯

恭鄭景望伯熊薛士龍季宣三傳四人爲陳君舉傅良蔡行之幼學呂伯恭祖謙葉正則適可謂明辨晳矣今府縣所列人物尚不能如此之有端緒也故急表而出之

四靈詩派

宋時有四靈詩派皆永嘉人徐照字道暉號靈暉詩曰山民集徐璣字文淵一字致中號靈淵詩曰泉山集翁卷字續古號靈舒詩曰西巖集趙師秀字紫芝號靈芝詩曰天樂堂集當時即其號而目之爲四靈四人中惟趙師秀嘗登科出仕詩亦最工紀文達師嘗云師秀詩如樓鐘晴聽曉池水夜觀深朝客偶知親送藥野僧相保密持經徐照

等能之而如野水多於地春山半是雲輔嗣易行無漢學元暉詩變有唐風則徐照等所弗能道也

王梅溪前身

愛日堂叢鈔載王龜齡詹事十朋有記人說生前事其略云余少時有鄉僧每見必曰此郎嚴伯威後身也余訪諸叔父寶印大師叔父曰嚴闍黎汝祖母賈之兄吾之舅氏且法門之師也博學工詩文戒行修飭汝父母昔以無子爲憂政和壬辰正月吾師卒汝祖夢吾師至集衆花結成一大毬遺汝祖曰君家求此久矣吾是以來是月汝母有娠吾師眉濃黑而垂目深而神藏兒時能誦千言喜作詩

人以汝眉目及趣好類之故云又嘗謂人曰予不善書作文寫字兩俱不佳而嚴闍黎尤工筆札愧而曰汝前生食蔬何多智今生食肉何多愚也按此記亦見梅溪文集中而汪聖錫作王忠文墓志云梅溪遺戒喪事毋得用佛老教困學紀聞載眞文忠勸孝文曰侍郎王公原注侍郎益梅溪也見人禮塔呼而告之曰汝有在家佛何不奉養益謂人能奉親即是奉佛也梅溪貌類釋處嚴鄉人戲謂嚴後身事或有之而以汪聖錫及眞文忠之語證之則其衛道闢佛豈彼氏之說所能囿其生平哉

溫州舊俗

溫州風俗樸淳舊有小鄒魯之號惟閭民閒有尤爲悖理者二事不可不急爲革除而世所喧傳坐筵一事特其小者也相傳嫁女之家專信占命者之言如謂女命有犯敗父母家者嫁之前數日必令出居空屋中或屏居尼菴前一夜將女裝爲乞丐攜筐捧椀步行他屋以待又相傳人家父母有偶染時疫死者全家禁不舉哀入棺後安置平地親屬悉避往他處三日始歸一爲不慈一爲不孝在僻陋鄉愚無知妄作其罪已不勝誅乃竟有詩禮之家亦復相率效尤眞不可解此所宜極力勸諭大聲疾呼者也若新婦三朝坐筵則陋習相沿已久不過卽三朝廟見之禮

踵事增華變本加厲而已蓋是日專延女客不延男客而稍有瓜葛之男客皆得約伴牽連而至直抵筵前並可周覽新房主人亦不之禁若袁簡齋老人所云客可與新婦互相酌酒並可擇筵中之貌美而量洪者以巨觥相勸酬則詢之此間衿耆實無其事間有無賴少年藉口於簡齋老人之語而稍露萌芽者即爲賢太守所懲創而止簡齋老人於裙屐脂粉之豔談無不推波助瀾以助詩料初不計其言之過情其詩所云不是月中無界限嫦娥原許萬人看亦是强詞奪理並非事實也近有淅中張茂才光裕滬東賦坐筵詞七古一章頗合近時情趣勝於簡齋詩多

錄因附錄之將來或可入東甌志乘以存其實也詩云蝶使迎賓謁渡仙醉人風日嫁人天隔宵女伴窺妝鏡朗日鄰家邀坐筵坐筵瑇飾難同避洞闢重門聲鼎沸百部笙歌艷曲翻兩行珠翠香風膩婦獻姑酬禮節嫻分番把琖廳團圞列仙依次陪王母羣卉爭開擁牡丹酒半樂停筵不撤新粧各換仍歸席重剔銀鐙眼更明重觀寶玉心尤惜可惜嬌鶯學舌時鄉音互異聽難知徒將平視憎公幹那解狂言笑牧之有客徑歌將進酒主人在旁急搖手似說當年太守賢濫觴有禁君知否筵散華堂羅綺空歸來魂尚繞花叢向人艷述嫦娥美曾詠霓裳到月宮

琵琶記

祝枝山猥談云南戲出於宣和之後南渡之際謂之溫州雜劇葉子奇草木子云戲文始於王魁永嘉人作之莊岳委談云今王魁本又不傳而傳琵琶記琵琶記亦永嘉人作近翟晴江通俗編引青溪暇筆云元末永嘉高明字則誠避世鄞之櫟社以詞曲自娛因劉後村有死後是非誰得管滿村聽唱蔡中郎之句此陸放翁詩非劉後村也因編琵琶記用雪伯喈之恥本朝遣使徵辟不就既卒有以其記進者上覽畢曰五經四書在民間如五穀不可缺此記如珍羞百味富貴家其可無耶其見推許如此閻若璩日札云時有王

四皆能詞曲高則誠與之友諷勸之使登第後即棄其妻而贅於太師百花家則誠悔之因借此記以諷名琵琶者取其四王字爲王四元人呼牛爲不花故謂之牛太師而伯喈曾附董卓乃以之託名也太祖微時嘗賞此戲及登極乃捕王四置之極刑又說邪載唐人小說云此說見元人剧遂觀誠齋雜記牛相國僧孺之子繁與蔡生文字交尋同舉進士才蔡生欲以女弟適之蔡已有妻趙矣力辭不得後牛氏與趙處能卑順自將蔡官至節度副使其姓氏相同一至於此則誠何不直舉其人而顧誣衊賢者耶按太平廣記引玉泉子云鄧敞初以孤寒不第牛僧孺子蔚謂曰吾有女

弟子能婚當相爲展力甯一第耶時傚已壻李氏顧私利其言許之既登第就牛氏親不日挈牛氏歸李撫膺大哭牛知其買已也請見曰吾父爲宰相豈無一嫁處耶其不幸豈惟夫人今願一與共之李感其言卒同處終身乃知則誠所本者太平廣記也今攷蔡邕父名稜字伯直見後漢書注其母袁氏曜卿姑也見博物志琵琶記作蔡從簡秦氏其亦故爲謬悠與荆釵記同一狡獪歟　靜志居詩話云高則誠撰琵琶記塡詞几上燒雙燭塡至吃糠一齣句云糠和米本一處飛雙燭花交爲一蓋文字之祥雖小技亦有如此者

荆釵記

世所演荆釵記傳奇乃仇家故謬其詞以誣蟣王氏者天祿識餘云玉蓮乃王梅溪之女孫汝權乃同時進士梅溪之友敦尚風誼梅溪劾史浩八罪汝權實慫恿之史氏所最切齒遂令其門客作荆釵傳奇以衊之甌江逸志載王十朋年四十六魁天下以書報其弟夢齡昌齡曰今日唱名蒙恩賜進士及第惜二親不見痛不可言嫂及聞詩聞禮可以此示之詩禮其二子也此二語者上念二親而不以科名爲喜特報二弟而不以妻子爲先孝友之意可見矣爲御史首彈丞相史浩乞專用張浚上爲出浩帥紹興

又上疏言舜去四凶未嘗使之爲十二牧其謇諤如此故史氏厚誣之按梅溪文集中有令人壙誌載令人賈氏王賈同邑且世姻故令人歸於我初封恭人再封令人卒年五十五又祭令人文云子歸我家今三十年其爲世好舊姻夫婦偕老可知焉有入贅權門致妻投江之事壙志又云女二人長嫁國學進士錢萬全益卽錢玉蓮也撰傳奇者謬悠其說以誣大賢實爲可恨施愚山矩齋雜記亦詳辨之

甌柑

永嘉之柑俗謂之甌柑其販至京師者則謂之春橘自唐

宋邵著名東坡次韻曾仲錫元日見寄詩云燕南異事眞堪紀三寸黃甘擘永嘉王注杜子美詩三寸如黃金施注溫州永嘉郡歲貢黃甘查注韓彥直橘錄橘出永嘉郡甘乃其別種而乳甘爲第一故溫州謂乳甘爲眞甘溫四邑皆種柑而出泯山又推第一大者可七寸圍顆皆圓正按今永嘉縣志泯山作泥山見物產門而山川門無此山名所云七寸圍之柑今實未見韓彥直謂吳越閩廣之橘皆不敢與溫柑齒語殊過當余嘗謂吾鄉珍果能兼色香味者惟荔支與福橘山東之平果香味固佳而色殊淡西北之蒲桃色味俱可而香則未聞甌柑之香味可匹福橘而

色亦不如珍品之難求全如此則不得不推荔支爲第一矣　孫雨人嘗語余曰溫州夏間亦間有鮮荔益閩中海舶因順風帶來者其價亦不貴不過一二文一顆惜用米汁水浸過其味稍差余謂吾鄉人說荔子有一日香變二日色變三日味變之說則經時致遠無怪其味之差惟昨晤莆田人吳雲峯言海舶若遇順風由莆三日可到此不必定浸米汁讀同年朱文定集中有在溫州初食荔支亦是一證詩云紅塵一騎輕於煙令人往憶天寶年不知涪州品最下楊璟所嗜嗟何顧嶺南差勝僅得虎未如閩中千全興化挂綠未易得紅殼中有綠一道如金帶圍味最美丁孃陳紫紛

爭姸小住甌江二十日荔枝賤買不論錢東南長風海程速三日已到莆陽船風味纔及十之八已壓百果無隨肩羅襦欲解鄰澤發肌膚氷雪穰且鮮摩挲愛惜始入口瓊漿滿頰甘溢咽昔年偶讀君謨譜食指躍躍口流涎今來東南遍瑰寶欲啗三百希坡仙世間誰能識正味身之所至情斯遷此行直爲飲食出以口役足毋乃偏北上猶將示我友豈徒逐逐趨腥羶

海錯

余因將就養東甌過久客溫州者輒詢以土產海鮮各物客曰海味有明府者爲食品所常需曝而乾之可以致遠

江西人銷售最夥坐客皆異其名余生長海濱亦未悉爲何物及至溫州詢諸士人乃知即吾閩所謂墨魚也本名烏鰂又名烏賊兩須長如帶腹下八足聚生口旁腹中含墨見人及大魚則噀墨方數尺背上一骨獨厚三四分兩頭尖色白輕泡如通草入藥名海鰾鮹其謂之明府者以含墨噀人義同貪墨之吏耳余聞之失笑曰但言明府何必皆貪墨此魚噀墨自隱藉以避人反因此爲人所覺不能自遁彼墨吏之消沮閉藏自謂其術甚工而不知反爲人所識破致自陷於羿網者往往類此魚矣　龜腳即石蚨郭景純江賦石蚨應候而揚葩注引南越志云石蚨形

如龜脚得春雨則生花江淹有石蛄賦序云一名紫蠶又本草作石蜐一名紫蛣生東南海中石上又平陽縣志一名仙掌吾鄉謂之促蛣其花似爪爪下皮內有肉甚美惟長樂海濱有之不能至福州余至長樂始得屢食而署中上下內外人等皆未曾見過方相與笑詫其形更不知如何烹製矣吾師林暢園有食龜脚長古一首如云磈砢象瓦楞槎枒露掌指雙甲一罅開片肉隆中起色混蝌殼青質觸石華紫薦劣扁螺同鮮脆車螯擬桃花醋潑酷芥葉醬充旨可稱體物惟肖　海蒜即吾閩之塗筍郡志引海族記云出沿海又名塗筍則與吾閩同其狀如蚯蚓之大

者渾沌無首尾頭目而其味則絕美庖人不知煮法廚下僅一閩人亦未曾見過故至今尚未得朵頤甌江雖有此物想土人亦所不嗜即如海鰻爲魚中佳品而土人不敢鮮食必腊之而後登盤也

蠣

具體而微郡志引天中記云樂淸縣新溪口有蠣嶼方圓數十畝四面皆蠣其味偏好謝靈運答弟書云前月至永嘉郡蠣不如鄞縣又引永嘉舊志云甌江蠣黃最佳余至此每日皆飽餐之然味略如吾閩之石蠣洛陽橋下最多不如長樂所種之蠣房其肥美足爲海錯之冠也

蚶

味與吾閩相仿而質較小故肉與血皆不能豐滿浙蚶以奉化所產爲最佳杭州有之

而溫州轉無則以本地所産既充不必借才他處也然溫州府志物産門却無蚶不知何故　石首魚江瑶柱西施舌隨時皆有平心按之石首魚不如福州江瑶柱不如甯波西施舌不如登萊青各府聊充常饌不足爲口福之資也

浪跡續談卷三

福州梁章鉅撰

雁蕩

東南濱海有三山最著者天台雁蕩武夷也余於嘉慶間主浦城書院講席就近游武夷適祖舫齋尚書師亦於數月前游武夷歸互出游記相質告余曰吾夜宿天游觀曾夢由天游峯頂飛游雁蕩夢境甚奇子能爲我紀之乎適几上有雁蕩山志兩本余因假回讀而喜之今四十餘年而果遂雁蕩之游但惜不獲與吾師相質因亟記吾師之語以踐宿諾焉天台有孫興公一賦武夷有武夷君宴幔

亭一事皆在漢晉以前惟雁蕩最晚出唐以前便無可考昔朱子言武夷各峯頭每有虹橋板橫斜閣架當是洪荒洚水之際上巢下窟之遺余於雁蕩亦云然葢洚水蕩滌既久土壤漸疏山骨始露其著名於世獨遲耳

大龍湫

雁蕩之奇以大龍湫爲最初入山即懸心眼間憶客秋獲觀石門洞瀑布已歎奇絕履雲圖觀察告余曰君若觀大龍湫則石門洞文不足言矣探閱數日前道菩舫學使經過欽此一觀殆爲陰雨之故而余鋭意欲往乃從細雨濕道中與齊犖賈勇而前極慰以長歌紀之惟緇閣畐經殊

少傑作自知鈍腕亦不能孟晉前修詘然而止但憶袁簡齋老人一首盡態極妍足以懾人心目其中段摹寫云分明合併忽分散業已墮下還遷延有時歘舞工作態如讓如慢如盤旋有時日光來照耀非青非紅五色宣到此都難作比擬讓他獨占宇宙奇觀偏更怪人立百步外忽然滿面噴寒泉及至逼近側轉復髮爍神悠然其結尾比擬云天台之瀑何狂顛此山之瀑何嬋嫣石門之瀑何喧闐此山之瀑何靜妍化工事事無複筆一瀑亦耳形萬千要知地位孤高依傍小水亦變化如飛仙蓋非此如椽之筆不能傳出大龍湫之全神也亟爲拈出以諗同游者

雁蕩亦名雁宕

唐僧一行分天下山川爲南北二戒南戒至雁蕩山而盡此雁蕩著名之最古者厥後亦稱雁宕前人謂雁蕩以水言雁宕以石言是也余在山中七日實不能登雁蕩雁湖而於峯石之奇則已領畧其十之五六然大龍湫之水即由雁蕩雁湖而下兹游以此爲驪珠故拙記拙詩仍以雁蕩爲題而不復用宕字將出游之前二日楊子萱邑侯以施六洲元孚游記見示葢六洲嘗修雁蕩山志此即其志稿中數條至樂清日蔡子樹邑侯又以僧道融所刻雁蕩游法一小帙見示皆足爲導游之資也因並記之

游雁蕩日記

道光戊申春三月接樂淸大尹安慶蔡子樹琪來信請游雁蕩子樹爲柳堂刺史維新之子柳堂嘗受業余門故子樹修門下既學生禮雁蕩在其轄境甚願爲導游主人先是次兒平仲丁辰由京員請假來溫省覲知雁蕩近在百餘里問卽擬於仲春之月侍余前往而三兒敬叔恭辰以補行郡試事甫竣不數日學使者按臨例充提調皆弗克出游頗以爲悵直至三月望後畢事乃令其請於巡憲隨余同往於二十三日辰刻挈兩兒偕幕中畫師馮芝巖恩溫州衛守府廖菊屛壽彭同出城泛甌江趁回潮東去廖

善詞而馮善書蓬應談藝甚懽而東風挾兩頂潮其勢甚厲行至三江口舟頗震撼幸五人者皆素慣風濤言笑自若日未亭午卽抵館頭菊屏先於别舟預庀晨餐相與飽啖訖時子樹已飭役來迓遂舍舟而與積雨之餘泥淖艱險異常籃搖一時許僅行五里再進過一小橋路始漸平又行三十餘里渡沙嶴嶺嶺半奇峯錯出巖際又間有小瀑布余矣曰此其為雁蕩前驅歟下嶺入樂清縣城子樹已於郊外相迎入縣廨規模甚宏敞左右牆頭皆青山夾起氣象雄偉如人之兩顴高聳用形家言相度非大府飾莅不足以當之聞此間學使者過境皆下榻其中歷來闔

浙督部祝兵經此亦駐節焉而大尹皆屬則僅起居於東偏知非一官一邑所能事其勝矣予擬以盛筵相款適菊屏帶一大鮹魚佐之遂與張燈暢飲並商游事焉

二十四日晨起雨涔涔下至午猶不止僉知今日須阻游事正煩悶間予擬忽指到菊部謂當耕絲竹以陶寫之並邀同城景雲圃協戎 研 姚武成都府 修文 來陪飲讌至夜分始散亦游山客中一別調也

二十五日晨起雨稍歇即會食登輿出縣東門三里過後所城前明禦倭時所築也未幾雨復作行二十餘里至虹橋午餐市廛殷賑不亞縣城飯後雨又稍霽行三十里至

芙蓉村宿焉縣志載宋太平興國中全了法師遇西域梵僧教之曰汝有緣在浙東海濱有花名村鳥名山者是諸詎那尊者道場汝當於是建刹安身花名村者即芙蓉村鳥名山者即雁蕩此地爲雁山門戶所謂西外谷也

二十六日微雨濕衣不礙游事晨食後出門數里過丹芳嶺縣志謂以地多花木故名俗稱四十九盤嶺蓋合上下數之耳上極陡西下稍坦夷也縣志載明人戴溪記云四十九盤俯大海恍躡蓬萊臨弱水盤盡則擁出諸峯肅然迎客冠雲披霞望之神聳亦善於形容者下嶺數里即能仁寺宋僧全了初入山結菴於此咸平初賜名承仁寺政

和中改名能仁寺郡守閭邱所奏請賜額遂爲雁山大道場我　朝順治九年乾隆十九年兩經修整今俱傾圮僅存大殿三間寺前有戴仁峯火燄峯其尖俱爲雲霧所掩寺右有曇花菴靈巖菴嘉福院並廢存舊址地上有大鐵鑊修將倍尋廣亞之腹內有鑄字約畧可辨云淸信弟子劉仁晟謹施淨財鑄浴鑊一口捨入嘉福院永充無礙浴室時皇宋元祐七年歲次壬申十一月記等語或云爲遙制火燄峯者近是鑊中可容十許人夫浴室而必求無礙眞彼教語不値一笑豈爲兩浙金石志所不收矣飯畢出寺門爲尋大龍湫蓋全山第一奇觀也其障曰連雲壁立

千仞環抱里餘獨開東南一面如天闕焉路愈狹亦愈陡同人各換坐竹兜緣錦溪西北行錦溪者湫水所經去也且行且覩有奇峯從人面起中裂如削者為剪刀峯雁蕩之水以大龍湫為最奇雁蕩之山以剪刀峯為最奇或名一帆或名天柱移步換形不可方物故俗或又號為八面峯前人云造物者爭奇鬬勝兩美必合信哉彳亍數武並竹兜亦不易進同人皆去兜而步余亦勉從之而湫水下注亂石間如迎客又如拒客與同人銜尾各踏亂石而行足二分垂石外若與水相爭無一妥步還見障端有蒼煙狀勃勃上浮凌空飛瀉若決銀河而下至近處又成一片

蒼煙飛沫濺身衣帽盡濕憶僧貫休詩云龍湫宴坐雨濛濛眞通神之筆益長年如此濛濛非必眞雨也湫前有數石柱橫臥潭邊當是諾詎那亭故址舊亦名宴坐亭即西域書所云第五尊阿羅漢觀瀑坐化處相傳其間有龍湫菴白雲菴雲靜菴觀不足亭則並故址亦不可考矣舊聞湫壁中有磨厓萬泉惟一四字與同人細心遙睇不得蹤影又憶余同年友朱文定公游大龍湫詩云諾具那蹤未易尋杜審言題猶可覷自注云壁上題名亦徧尋之不獲世人皆言此山至宋始開除張又新吳畦僧貫休外五代以前並無題詠乃杜審言係初唐人已有龍湫題名見王

獻芝游記似文定亦目見之此乃唐蹟何以不入兩浙金石志中惜無由起文定於九京而質之也時日已過午子楙請余出山仍由官路坐肩輿度馬鞍嶺嶺凹石凸狀如馬鞍故名此嶺爲分東西谷之界嶺外爲東內谷東北爲玉霄峯朱子所謂欲登之以望蓬萊者旁有黃巖洞仙人榜玉屏峯又迆東陡起者爲列仙嶂屐雲關鷹嘴峯紫薇嶂悉以啚經之名印證之皆可望而不可即由紫薇嶂而東入靈巖山兩巖對峙作獅虎狀寺亘其際則訇然中開奇峯怪石森列萬狀其前紫翠層疊斕若錦屏者爲屏霞嶂其後石磴數百級折作數十盤者爲安禪谷同入皆從

瀆苔滑石中賈勇而登余亦扶筇摳衣強隨其後實有旣竭吾力欲罷不能之概十餘息而始達其亍寺僧導觀所謂龍鼻水者絕壁之下竅而爲洞石龍嵌焉蜿蜒數百丈垂入龕底伸一爪據於地捲首爪旁作懸鼻狀石色紺麗而膩鼻端有小孔出泉涓涓沸息拭其鼻孔泚然如汗出腠理寺僧爲言此水積冬夏旱澇不爽而不知所自來游客多掬以洗眼謂可去翳疾時余已出洞乃悔交臂失之寺僧又導尋別徑觀小龍湫則具體而微雖小其名猶遠在他瀑布之右山間好事者嘗準之云大龍湫高五千尺小龍湫高三千尺惟小龍湫之水沿厓而瀉不能如大龍

湫之凌空飛舞千態萬狀以是爲大小之分云爾徘徊久之仍回靈巖寺往返道左見磨厓橫書天開圖畫四大字手捫其欵不可得舊志謂是晦翁書果爾則何以不入兩浙金石志乎是夜宿淨名寺中寺建於宋太平興國二年重修於嘉祐七年每屆學使者出巡皆經宿其地故壁間有阮太傅師及朱文定李芝齡同年詩翰寺後爲伏牛峯高數十丈殿後有大石屏豐顚削址如人額之外頫下可容數百人游客起坐其中如在堂庭風雨所不至也屏之左角有古栢一株亭亭直上其杪幾與伏牛峯巔相並予僧爲庀晚餐於客堂前屏謂不如移設屏下因肆筵暢飲

其間並商量石壁題名之式余擬橫勒洞天福地四大字用八分書下云道光戊申季春福州梁章鉅挈次兒丁辰三兒恭辰偕松江廖壽彭紹興馮懋來游主游事者安慶蔡琪同學厓記之凡六行行八字子楙已力任其事俟回郡署書紙寄之

二十七日晨起仍會食於伏牛峯之麓下出門尋靈峯寺自靈巖至此十里而近故俗有二靈之稱路旁石壁羅列如屏皇闕雞靈芝之雙笋諸峯若隱若現在雲霧中有應接不暇之勢遥望羅漢洞橫嵌空際未易攀躋復舍輿而步躡飛磴數百級磴盡爲臺臺上穹窿周覆方廣可容千人

本名靈峯洞以中有應眞像故羣稱爲羅漢洞洞口兩石相倚爲一線天飛泉從空噴下散爲珠簾寺僧設茶竈於此相傳過客到此至誠瀹茗往往成乳花何爲乳花未詳其說洞中奉大士像旁列十八應眞像壁間又雜綴三百應眞像他寺皆五百應眞此獨三百亦未詳其說又有諸俱那像甚古舊傳諸俱那卽十八應眞中之第五尊者而貫休所畫羅漢第五爲伐闍那弗多尊者恭讀乾隆

御製改定羅漢讚跋第五爲跋雜哩逋答喇尊者其異同之故亦不得而詳也右畔有一達官像又旁侍二女像前明王思任游記稱洪宗室劉允昇棄家同二女依佛實開此

洞懸謂此事他無可攷郡志仙釋門亦無其名溪宗室者嘗以其姓劉爲卯金之後耳必非漢時人洞中石刻又以爲東晉人皆不可信袁簡齋隨園詩話中有一條云雁宕觀音洞最高敞可容千人坡共三百六十七級余賈勇登焉相傳嘉靖三十年按察使劉允升偕二女成仙於此塑像甚美余低徊久之下坡聞壁有口號云垂老出仙洞一步一躊躇自知去路有斷然來時無詞意惝恍而加儇薄類佻達少年所爲簡齋游雁蕩時亦是七十老翁似不應有此吐屬耳出洞又行數里渡謝公嶺俗傳爲謝康樂蠟屐所經故名或又言謝公是別一人今此嶺下有謝家嶴

皆謝姓聚族而居則與康樂無涉余謂康樂有從斤竹澗越嶺溪行詩今斤竹嶺與丹芳嶺相近此說亦不為無因矣過嶺即望見老僧巖一名僧拜石儼然一禿頂頭陀袈裟合掌神情畢露旁有立石如小沙彌附耳而諦者隨興宛轉里餘猶有戀戀不忍別之狀憶余游武夷初入山時有玉女峯亭亭玉立屢轉多姿大有迎客之意此間將出山則老僧巖拱立雲際步步向人大有送客之意恰成匹對再行數里遂出東外谷至石梁洞洞口兩石相倚水自石出石梁橫跨其間緣石梯而上躋禮佛壇有三石佛龕然荇莽間若相次而行又若比肩而語不知其高幾百仞

也午刻至大荆借居守備官廨中會稽章一亭守府　來
謁並饋盤飧是日山行僅六十里至此爲東外谷亦雁山
之門戸也恭游事至是而畢卸裝既早因出筆硯爲蕊屏
將旬日所游歷各景次第開列以供作日記之需復屬芝
巖將所歷各峯寺亦順其前後排次一稿以爲畫長卷之
粉本適恭兒以紀事七律一首呈閱詩云難得艮游盛事
并雁山容我雁行明安輿雲際盤盤轉綵服春深緩緩行
自古登臨無此樂幾人仕宦有閑情能詩能畫皆仙侶謂蕊
屏芝巖況復淵源沆瀣清謂子樹丁兒旋以和恭兒韻詩呈云
循陔敢說二難并讓爾班春綵服明雁谷東西周覽徧龍

湫大小等閒行濛濛煙雨皆詩畫歷歷峯巒各性情更喜導游鄉彥好莆田一派話來清（子樹本閩產由莆田忠惠公分支）二詩皆能眞切不屑屑於模山範水均可存也

二十八日因是日道里最長黎明即起晨食後由大荆進發至石滲行館小憩過淸江渡泛小舟於巨浸中久之始達彼岸午後至虹橋飯於來時舊館是日多跨海塘而行極望煙波浩淼島嶼縈洄自非海上名山又焉得兼此壯觀晚飯後又行三十里始回樂淸縣城幸城中有燈火來迎迓連日暄驟塗潦已乾否則肅肅宵征不免拖泥帶水

二十九日早起曾食畢即出城子樹送至城外而别循舊路達館頭行館中已備午餐未刻登舟潮尚未平而東風甚大因即挂帆西發一時許已抵郡城遂入署與家人述山中游事家人向余索詩余愧無以應之每憶寰中盛有作詩之意而多爲貪看峯巒所誤因思此山晚出前人名作寥寥惟近人如裘簡齋前輩李石農師朱文定公李芝齡尚書各有詩則詞意兼美實足駕前賢而上之每讀新志所録益爲之閣筆回郡齋後又矻矻以日記爲事更無暇火速追逋回首生平所歷名山不一而足皆有詩紀之獨於雁蕩不留一句未免山靈笑我老衰乃勉成長歌一

首不追景而專紀事且笑語人曰此余之禁體游山詩也亦藏拙之一端云爾詩云三十二歲登武夷七十四歲陟雁蕩平生浪游老不衰俯仰名山且自壯五月郡齋頗刺促一卷尚經久想望入春似裝期屢遷刻日登舟輿自旺孰聞永嘉山水滋獨此當時非輩行謝客開山所未及居然游福與之抗謝公嶺本別一謝耳食附會殊孟浪謝康樂會由斤竹澗過證是雁蕩之外戶並未入山故無詩惜無同懷客共登此語分明寄遙悵茲山融結不知始土石塡塞孰疏創想自洪荒開闢餘千年洚水所演漾高下塗泥漸剔除玲瓏山骨始與曠諸光諸色佛面目一重一掩鬼腑臟山靈遲久不甘鬱天

公施設或過當巖泉浩浩太古聲煙雨濛濛無盡藏探奇只要探驪珠紛紛鱗爪非所尚同儕詫我腰腳好人所到處都不讓二兒扶侍一筇穩但飭門生省供帳爲工繪事廖工詩二客能從亦倜儻寫景何如紀事真枯吟懶畫壺盧樣山中七日卽游仙草草出山神已暢

附錄次韻各詩

余作紀游長歌於回郡齋後始脫稿而次韻各詩已承陸續見示茲皆附錄於拙詩之左仍以同游者居前不同游者次之比年永嘉風雅亦甚寥寂矣或藉此以引其端且增余詩事也

次兒丁辰和韻云我曾飽探山水窟桂林陽朔恣莽蕩五載緇塵昧混入嘗回東南情已壯東瀛省覲本名區況有名山森在望側喜高堂鎮康彊飲酒作詩神並旺九州涉八嶽游三家大人有九州涉八五嶽游三小印一時名流孰敢行游山尤矜濟勝具游福要與謝公抗扶筇便指雁峯顛挐舟先泛疊江漲樂清大尹殷導游偏教阻雨作惆悵笙歌徹雲雲不開冒雨游山轉奇斜入山首探大龍湫萬丈蒼煙半空漾靈巖靈峯遞相接伏牛障下最清曠昂藏卓立老僧軀奧秘窅搜山鬼臟移步換形真莫測誰錫嘉名愜心嘗拄杖頻聞犖确聲安輿穩度崔嵬藏如斯樂事關天倫何必清

流繁臺倘他鄉舞綵世所艷仕路先鞭我甘讓喬蕭三月
極酣嬉話雨山中更遑悵隨耳隱約甘澤謡循陔遊适佳
游儺山中世上底須分七日千年同此樣怡神何必山樂
官題詩直擬神人暢

三兒恭辰和韻云濟書期會真困人荏苒三春負騎蕩乍
聞游山有成約雖未出門心已壯出門況是循陔樂海上
神山実在望神山可望且可即雁行攜手興愈旺宦場快
事那有此山中父兒自謀行陶公門生巧相值籃輿迥異
塵容抗蘇公二客恰能從脫略形骸恣謔浪我本郡守須
行春近游無煩越境悵漫學右軍五馬出敢同謝客開山

創憶昔侍游粵嶺西王督律學羅帶漾桂林陽朔奇更奇倚天拔地與復曠時方應舉事佔嗶那有詩心刻肝賺慈游殆未可無詩隨車之雨亦恰當（連日陰雨聞農時待澤正殷）所喜耳目不暇給吟腸空似轉輪藏引我入勝大龍湫送我出山大和尚（謂老自巖）貫休之偈舊所熟閱邪之圖肯多讓（已囑馮芝巖作）圖伏牛峯前石爲天羅漢洞中雲作帳壯觀還兼遊海外（歸路循海舉而行）移時已卜重來儌（可月內督部巡閱以須到此祇迎）遄歸依舊案牘塵重坐衙齋理官様但喜高堂腰腳強遑言游子心神暢

蔡子樹和韻云海上名山在吾境習聞南戒盡雁蕩山巔

十里開平湖飛猱難上心空壯驚言就道問村花芙蓉大
小森在望四十九盤高入雲登雲顛覺心神旺攝衣聯步
踏蒼蘚渾身汗流氣行行能仁纖護委荒烟破碎難與火
祭抗盤紆險徑到龍湫萬里長風吹雪浪九天玉龍噴珠
玉露衣法雨何須帳馬鞍嶺外現羅巖安神幽谷伊誰創
洞中鱗甲破天飛銜前鸞鶴隨雲漾五老相迎淨名寺齋
滿洞古氣與曠更闊靈峯一綫天刳開山腹空腑臟大士
應眞錯雜陳乳花似滴巵無當半空高架玉虹腰獅吼猿
吟環法藏殷勤迎客復送客雲際栖隱一和尚邀奇炫異
出天然海內名山詎多讓我公游興老更濃連日藍輿隨

絳帳小子喜託龍門後拘牽吏事慚倜儻一年守土未嘗
求風塵僕僕愧低掾山中七月幸追隨出山猶覺情懷暢
廖莉昇和韻云公與山水有奇緣歷覽游蹤恣豪蕩九州
涉六嶽游三勝入腰腳老愈壯重尋舊夢來東甌雁蕩名
山近在望探奇覓勝快登涉津津道之興愈旺招邀伴侶
結同游主客彬彬我行行公備客分吏紆尊粗官竟許分
庭抗五人共濟一葦杭乘風直破三江浪頭陰老雨紛迷
離勝守衙齋作惆悵陶公藍輿蘇笠屐開自古人非我創
茲山奇譎莫能名水飛石怪雲游漾龍湫瀑布龍鼻泉耳
目驚駭心神曠俗塵十丈苦久積且吸清流洗腑臟百一

奇峯削一巖象物呼名悉允當造物何年巧施設包孕山靈誇寶藏劉家父女此俯偃想見前賢志高尙欲買靑山與結隣塵緣未了姑相讓回頭雲鎖芙蓉村歸來夢繞梅花帳讀公贈我扇頭詩文采風流眞倜儻倡吟不屑畫葫盧紀游我亦翻新樣出山可惜太匆匆七日生還情未暢馮芝巖和韻云我生癖嗜靑山水聊借烟雲寫浩蕩可惜五嶽未一登拮据難稱胸懷壯今年浪跡來東甌海上名山喜在望忽聞仙侶訂游事倣裝頓覺精神旺鬋舟一葉載酒輕逹官詞客分輩行山林緣重意氣合衲衣竟與簪纓抗底事天公起妬心直向江神爭急浪詰朝冒雨強登

蘸烟霧迷漫倍惆悵隨車之雨亦自佳一幅畫圖自天創嵐光變幻渺無端最好龍湫半空落瀑布高從峯外懸纖埃不染生空曠遠峯隱約現螺鬟石骨玲瓏透腑臟淸奇濃淡無不有天工施設誠各當愧我鈍腕未能描辜負山靈開寶藏歸來讀公詩與記眞覺丹靑無以尙卽使淫癡再世生見公妙筆亦須讓何時買山作小隱日取烟霞作供悵平生屐齒隨地多如此奇緣遇亦儻便面何妨縮本摹長綃要仿前賢樣微名或附驥尾傳學詩也許蟲吟暢

荷子萱邑侯（名炘嘉介）泳和韻云先生示我雁蕩詩境界淸微眞[illegible][illegible]蠅頭便面楷法工七十四叟腕力壯我困簿領夫

從游東坡笠屐近可望是日細雨塵輕壓杜鵑開遍春正
旺眉與扶身有門生子弟閒閒非行行古蹟指點按圖經
老僧微笑塵容抗嚴奇絕處大龍湫瀑布齊瀹走雪浪我
昔南詔曾打包僻壤好山憶惆悵邊陲無人錫嘉名造物
有心容開創公之開府粵嶺西奇峯聳秀水清漾倚天拔
地紛呈材洵柳柳州記契噴飲茶故自搜奇腸搦蒜亦許
瓶憂臟浮烟漲鬢都刪除但探驪珠語至當書哉民長本
無舌不容攔入蓮花藏浩浩太古見胸次郎以詩論無以
倘吮毫紀事如違逆老筆直教謝客讓歸來一樓儕藝師
卧游好寫青綾幛山中七日朱匆匆予酴乘與信倜儻示

似時賢山水滋揣摹面目鞋底樣讀罷恍聞山樂官韶入耳八音暢

孫雨人學博名同元永嘉縣學教諭和韻云溫郡夙稱好山水勝境相沿推雁蕩冷官居然銓永嘉身猶未到心先壯相隔不過三日程欲往游之引領望同鄉邵好遇徐公酣飲耽吟神氣旺舊好徐君飛濤蔡游在溫曾經約伴同游我亦當時腰腳強恃強欲泥少年行深入不慮煙雲迷直上思與猿鶴抗忽因官事阻游蹤誤聽旁人語譁浪時有戲言職守不便輕離者因不果往其實閒曹不必拘也登臨敗興意索然擬作詩詞寫惆悵傳說游山須勇往莫定行期謀嬰創多生議論少成功心似懸旌易搖蕩擊山細

想爺何人得此清閟地幽曠開闢難窺造化心神奇別出
仙靈孅成形惟竹謝雕琢錫以嘉名咸曲當不圖仙境在
人間幻出莊嚴大寶藏質樸常存太古風金碧輝煌全不
尚分無服福甘守株卽有佳招亦退讓擬想聽詩叟有知
聞峯有名聽詩叟者勾引夢魂來紙帳今宵快睹紀游歌椽筆摛摹
倍倣儗承貽便面日吟哦如見廬山真模樣涉舊事更讀
新詩風生懷裡情交暢
朱夢九大使名錫齡永嘉場大使和韻云浙東古稱名山〻天台之
外惟雁蕩惜我緣淺未能登聽公傳說精神壯此山百有
二十峯畫屏翠黛遥相望變幻千端形象奇迷離五色神

光旺諸峯羅列似兒孫位置高低分背行別有龍湫闊大觀從天直下勢莫抗如雲如雨又如煙迸瀉寒潭成巨壑謝公未到應長嗟李杜無詩亦堪悵惟有我公福德兼解組閒遊境獨創曾經泰華過衡陽直自江湖溯漢漾平生歷盡好山水到此尤覺心神曠手攀日月豁雙眸口囑水泉澹五嶽年逾七十腳愈輕日著千言語悉當尋幽直上最高頂論詩別具法眼藏二蘇辭掖求趨庭德星忽聚真堪尚太守花間左右扶滿輿彩彩豈多讓既拈詩畫客同舟還有門生隨絳帳父子兄弟共登臨賢主嘉賓盡倜儻似此佳遊世所尠果然平地神仙儻更讀諸家唱和章繼

聲頻覺情懷暢

長女筠如（名蘭省歸前溫州郡丞祝蒨愛）和韻云我家居與武夷鄰未登

武夷況雁蕩今年重作東甌游高山仰止心先壯永嘉名

勝許飽探不堪草草回頭望循陔奉隨予季後共慶高年

神采旺孳裝聯褵頗不寂三家兒女叅成行（客冬與平仲弟壽塱咏各攜兒女同來）張閣會圓巳日涉三生石更飛霞抗江心寺接六

朝雲揖峯亭俯春江浪正誇游事關游福匆匆又起驪歌

悵（時以家事將返浦城）忽聞鈞天震聾耳柳記韓歌並奇創摹寫龍

湫烟霧寬想像惟湖雲水濛一百二峯雖復合五十四叢

奧亦曠卓立都成佛相癯恢奇盡抉山靈藏神工鬼斧始

何年移景換名聲不當使我目駭氣神馳望洋如入波斯藏所惜山中少磨崖物以爭珍爾足尚杜審言字半有無朱晦翁題孰偶讓最笑劉家父女癡千年苦守觀音帳（棚亭東晉劉允升攜其二女修眞於此今有像在觀音座側）非仙非釋定何物蹤跡如斯豈倜儻我不能游倘許吟胸中自有名山樣他年倘獲登武夷詩心定比今番暢（武夷九曲舟中可坐而至不似雁蕩之艱險已約家大人他日終當一侍游也）

三子婦婉蕙（名漢皋）和韻云春閨晝長一事無忽聞高堂說雁蕩閩中分無山游緣雖不能從心亦壯憶從梧江達離江（丁酉冬日曾隨夫子由寄東抵粵西節署省覲）披圖日對黃公望倚天拔地森

在眼蓬窗益增吟思旺桂林巖洞曾飽探䢴垌屢結姊妹
行五年眼福冠平生玉簪羅帶紛揖抗移官忽轉衡湘帆
浮家更泛洞庭波從此江湖繫夢思但祜詩筆增惆悵長
江浩浩帆席輕大艑戢戢畫稿創岳陽樓上暑若秋黃鶴
樓前江合漾吳楚平連一水通金焦直接平山曠年來時
事多變遷似要詩人換詩驪半年隨宦來東既永嘉山水
尤極當孤嶼突兀回鶻奇始知造物無盡藏雁蕩迢迢姑
舍是日讀圖經亦足倘何物當年劉允升枯寂山中我甘
讓黃鍾高唱塤箎隨莫笑蟲吟出寒帳仙山或許隨宦過
天姥豈徒夢遊儻名山自來資美談和詩我要翻新樣曉

窗佇聽山樂官也堪宴坐心神暢

丁芝仙女史名善儀嘉令楊炳承和韻云閨中夜雨咏寂寥讀公游記信跌蕩放舟不畏風浪狂蛟龍懾伏詩膽壯篙頭早發登高興涉舒背峯歷歷羣巖間亦有瀑布飛龍湫前驅春水旺雨工阻游且張樂假帥傀儡簪輩行天然台拍山樂官下里巴人竟難抗西域梵僧東海綠芙蓉托鉢游非浪諾詎那尊者道場遺跡莫尋空惆悵四十九盤諸峯排能仁古剎天水創浴室何須無礙求古井波瀾戒輕漾八面峯際若亍一峯一轉與兼賸宴坐有亭雨潒潒聽詩與合豫腑臟龍鼻泉可去眼翳仙眞游戲語或當天開圖

畫何人鐫惜哉未入金石藏迎客送客太多忙笑煞雲中一種尚何如武夷玉女峯游屐踏遍不相讓我公七日山中住一記直可作詩帳山水刻劃多名家自慚弱筆少倜儻山靈有知應一笑遊大詭小亦新樣即日隨宦縱游覽訪異搜奇更酣暢外子移官右浦應道出雁蕩也